Дошкольное образовательное учреждение Красноярский муниципальный детский сад №4

 «Светлячок» Жирновского района Волгоградской области.

Тема опыта: «Формирование элементарных математических представлений детей

 дошкольного возраста посредством фольклорных жанров».

 Красный Яр

 2017год

 Содержание:

Введение

Глава 1 Теоретические основы использования устного народного творчества на занятиях по математике

1.1 Сущность устного народного творчества на занятиях по математике

1.2 Воспитательные возможности занятий по математике с использованием устного народного творчества

1.3 Виды устного народного творчества ,используемые на занятиях по математике

Глава 2. Методика использования малых форм устного народного творчества на занятиях по математике

Заключение

Список используемой литературы

Приложение

Введение

 Важную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математика. Математика – один из наиболее трудных учебных предметов,преподаваемых в школе. Следовательно, одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей - развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. А детство невозможно представить без потешек, считалок, загадок, сказок, словом без устного народного творчества. Поэтому приобщение к математике через использование устного народного творчества поможет ребенку быстрее и легче усваивать образовательную программу. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Выдающиеся отечественные педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.П. Усова и другие неоднократно подчеркивали огромные возможности малых фольклорных форм как средства воспитания и обучения детей. Эти маленькие поэтические произведения полны ярких образов. Однако, существует проблема - нет четко разработанной системы познавательной деятельности по математике для дошкольников с использованием устного народного творчества. Многие полагают, что главное - это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать. Однако при обучении математике эти умения очень недолго выручают ребенка. Запас заученных знаний кончается очень быстро, и несформированность собственного умения продуктивно мыслить приводит к появлению «проблем с математикой». Как следствие теряется интерес к предмету, появляется страх, что - это не понять и т.п. Обучение математике не должно быть скучным занятием для ребенка, к тому же у народа существует огромное количество произведений устного народного творчества для малышей. Дело в том, что детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Он вряд ли запомнит что-то неинтересное, даже если взрослые настаивают. Поэтому необходимость соединения современных требований к подготовке школьников с возможностью максимального использования потенциала устного народного творчества делает эту проблему в настоящее время актуальной.

 **Объект исследования**: Формирование элементарных математических представлений через формы устного народного творчества

 **Предмет исследования**: формы, содержание, роль устного народного творчества на занятиях по математике.

 **Целью** исследования является разработка эффективных методов и средств обучения математике средствами устного народного творчества

 В исследовании реализованы следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме формирования элементарных математических представлений у детей.

 2.Разработать систему познавательной деятельности с использованием элементов малых жанров народного фольклора, которая будет способствовать повышению уровня математических представлений у детей.

 3.Выявить условие эффективного влияния малых форм устного народного творчества обучение математике.

 При разработке системы познавательной деятельности я ознакомилась с вопросами теории таких исследователей как Т.М. Бабушкина, В.П. Аникина, Г.С. Виноградова, Е.И. Щербакова, Е.В. Шаталова. Это явилось методологической основой моей работы.

 Новизна состоит в том, что в работе предлагается система познавательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с включением малых жанров народного фольклора.

 **Гипотеза**: если в работе с дошкольниками использовать систему познавательной деятельности с элементами устного народного творчества, то это будет способствовать повышению уровня развития математических способностей детей, а также воспитанию патриотических чувств.

 **Ожидаемый результат**. Предполагается, что организованная работа по развитию математических способностей школьников, включающая малые жанры устного народного творчества, будет способствовать повышению уровня развития математических способностей детей:

1.У детей выработан интерес к самому процессу познавательной деятельности.

2.Дети самостоятельно находят способы решения познавательных задач.

3.Стремятся к достижению познавательной цели

**Глава 1. Теоретические основы использование устного народного творчества на занятиях по математике.**

1.1 Сущность устного народного творчества на занятиях по математике

 Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта.

 Ведущим компонентом народной культуры является – фольклор.

Фольклор (англ. folklore) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, частушки, анекдоты, сказки, эпос), народная музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

1.2 Воспитательные возможности занятий математики.

 В отличие от многих других дисциплин математика имеет предметом своего учения не вещи и явления реального мира, а абстрагированные от них количественные отношения и пространственные формы. С древних времен математика рассматривалась как высшая мудрость. Так, древнегреческий ученый Платон считал математику необходимой для большинства людей. Он указывал на «... огромные развивающие возможности математики;... она пробуждает ум, придает ему гибкость, живость и памятливость...»

Основные воспитательные функции занятий математики следующие:

— занятия математики должны воспитывать у детей логическую культуру мышления, и стройность в умозаключениях;

— содержание математических задач дает возможность значительно расширить кругозор дошкольников, поднять их общий культурный уровень.

 На занятиях математики дошкольнику нужно анализировать каждый шаг своего решения, аргументировать и доказывать свое мнение. У детей вырабатывается привычка к тому, что невнимательность при решении задачи приведет к ошибке, а любая неточность в математике не останется без последствий, приведет к неверному решению задачи. Поэтому занятия математикой дисциплинируют. Кроме того, благодаря наличию в математических задачах точного ответа каждый ребёнок может после выполнения задания достаточно точно и объективно оценить свои знания и меру усилий, вложенных в работу, т. е. дать себе самооценку, столь важную для формирования личности. Занимаясь математикой, каждый воспитывает в себе такие личностные черты характера, как справедливость и честность; привыкает быть предельно объективным. Честная и добросовестная работа на уроках математики требует напряженной умственной работы, внимания, терпимости в преодолении различных трудностей. Поэтому занятия математики воспитывают в учениках трудолюбие, настойчивость, упорство, умение соглашаться с мнениями других, доводить дело до конца, ответственность.

 На занятиях математики формируется уважение к достижениям человеческого гения, убежденность в важности математических знаний в практической жизни человека, признание радости творческого труда как одной из основных человеческих ценностей. Использование устного народного творчества, дает богатый материал для нравственного воспитания дошкольников.

1.3 Виды устного народного творчества ,используемые на занятиях по математике.

 Начальная школа – это начало длинной дороги в мир познания, в мир чудес. А в детском саду закладывается фундамент для дальнейшего обучения в школе. Задача состоит не только в том как научиться правильно держать ручку, писать, но и умению общаться, дружить, думать, творить. Для обучению математике очень важно использовать малые формы фольклора, т.к. он помогает детям заинтересоваться математикой , добиваться успехов, с интересом решать задачи . Занимаясь с этим материалом, ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым. Таким образом, использование малых форм фольклора поможет воспитателю в обучении детей, испытывающих трудности в усвоении математических знаний о числах, величинах, геометрических фигурах и т.д.

 На занятиях по математике используются такие формы фольклора как загадки, поговорки, пословицы, скороговорки, сказки.

 Загадки. Загадка задумывает, замышляет, предлагает отгадать то, что скрыто иносказанием («Висит сито, не руками свито»). Загадки открывают много чудесного в окружающем нас мире. Особенности загадок (рифма, ритм). Загадки были распространены на Руси в глубокой древности. Педагогическая ценность загадок состоит в том, что она знакомит ребенка с радостью открытия, направляет внимание на предметы, явления и их выдающиеся признаки, побуждает вникать глубже в смысл словесных обозначений этих признаков, повышает способность и определенность мышления, силу воображения. Каждая новая загадка, разгаданная ребенком, укрепляет в нем чувство собственного достоинства. Если же загадка не разгадана, го это вызывает в нем жажду познания, неслучайно этот жанр, фольклора широко применяли в обучении младших дошкольников К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой.

Загадка может служить исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями {цифра, число, ветчина и т.д.). Например, при знакомстве с цифрой и числом 2 можно использовать такую загадку:

Вид ее — как запятая,

Хвост крючком, и не секрет:

Любит всех она лентяев,

А лентяи ее — нет.

После того как дети отгадали ее, воспитатель может попросить детей вспомнить, о чем загадка, показать карточку с цифрой 2, назвать соседей числа 2, объяснить, как можно получить число 2, сравнить его с последующими числами.

Понимание внутренней структуры загадки позволяет воспитателю обучать детей отгадывать их (понимать содержание, объяснить и доказывать правильность отгадки), а также составлять загадки самостоятельно. Иногда для отгадывания загадки детям достаточно одного признака, догадки, а для того, чтобы доказать правильность отгадки, необходимо подробное, развернутое логическое рассуждение. Без доказательства процесс отгадывания не закончен. Чтобы побудить ребенка к доказательству, следует выяснить, каким путем он шел: «Как ты догадался? Почему ты так решил?»

При изучении темы «Время» можно использовать такую загадку про дни недели:

Что за гуси пролетают?

По семерке в каждой стае.

Вереницею летят,

Не воротишь их назад.

Она нуждается в анализе даже тогда, когда дети правильно ее отгадали. Опыт показывает, что отгадки могут быть случайными. Можно задать вопросы: «Почему вы думаете, что гуси — это дни?» «Почему их 7?» «Что значит выражение летят вереницей?» «Почему гусей нельзя возвратить назад?» «Как нужно относиться ко времени, если оно не возвращается?»

Таким образом, загадка стимулирует умственную деятельность детей, прививает вкус к умственной работе, приучает к четкой логике, рассуждению и доказательству.

Скороговорки. Словесная игра, когда в одной фразе нарочно совмещаются трудные для выговаривания звуки («На дворе трава, на траве дрова». Употребление скороговорок содействует преодолению косноязычия, развивает артикуляцию речевого аппарата. Например, при знакомстве с цифрой и числом 2 можно предложить такие скороговорки:

Возле грядки – две лопатки,

Возле кадки – два ведра.

Два щенка, щека к щеке,

Щиплют щетку в уголке.

После разучивания скороговорки воспитатель может предложить детям вспомнить, какое слово в тексте связано с рассматриваемым числом, какая цифра соответствует ему. Можно предложить детям составить свою скороговорку.

 Считалки. Считалки применяю для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Их заучивание помогает не только развивать память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки. Из всего многообразия жанров и форм детского устного народного творчества наиболее завидная судьба считалок. По силе эстетического воздействия, распространенности и количеству произведений они, можно сказать, не знают себе равных. «Видимо, какие-то плодоносящие зерна скрыты в этих неувядаемых произведениях», — писал основоположник теории детского фольклора Г.С. Виноградов. Считалками принято называть короткие рифмованные стихи, применяемые для определения ведущего или распределения ролей в игре. Например:

На дубу — скворец и галка.

Улетел домой скворец,

И считалочке конец.

\* \* \* \* \*

Ветер осенью летал,

Ветер листики считал.

Красный лист,

Зеленый лист,

Липы лист,

Клена лист.

Хорошо ли ты считал?

Сколько листьев насчитал?

Лист от ветки отрывался,

Ветер злился и сбивался,

Вот попробуй, сосчитай,

Оторвался — улетай.

Соревнование в произнесении считалок заставляет детей разучивать больше стихотворений и тем самым развивать память, учиться артистизму, добиваться права вести пересчет (по детским неписаным законам это право предоставляется не о всем, а только тем, в ком уверены остальные, что он будет честно вести счет, определяющий судьбу игроков). Таким образом, использование считалки способствует выработке таких качеств, как честность, непреклонность, чувство товарищества. Следовательно, она несет познавательную, эстетическую, этическую функции и способствует физическому развитию детей. На занятии с целью закрепления умения вести счет в прямом и обратном порядке можно предложить следующие считалки:

1, 2,3 — Ваня, не шути.

1, 2, 3, 4, 5 — Ваня, не шути опять.

1, 2,3,4, 5,6, 7,8 — Ваня, не шути,

мы просим.

9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 - в прятки

мы играть хотим.

Надо только нам узнать,

Кто из нас пойдет искать?

Соревнование в произнесении считалок заставляет детей разучивать больше стихотворений и тем самым развивать память, учиться артистизму, добиваться права вести пересчет. Таким образом, использование считалки способствует выработке таких качеств, как честность, непреклонность, чувство товарищества. Следовательно, она несет познавательную, эстетическую, этическую функции и способствует физическому развитию детей.

Это счет в простейшей форме. Счетом решали, кому водить («Раз, два, три — полетели комары!»). Использовались считалки в детской игре.

Сказка — эпический жанр устного народного творчества: прозаический устный рассказ о вымышленных событиях в фольклоре разных народов. С помощью фольклорных сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счету, определяют пространственное расположение предметов. Фольклорные сказки помогают запомнить простейшие математические понятия: справа, слева, впереди, сзади, воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, учат импровизации («Три медведя», «Колобок» «Волк и семеро козлят»и т.д.). Сказки расширяют границы познавательных и воспитательных возможностей обучения. Вносят в занятие захватывающее, живое. Страстное чувство, бурную динамику. Персонажи сказок часто попадают в затруднительные ситуации, в которых им надо решить, как поступить, какой сделать выбор. В эти моменты учитель может предложить детям выполнять учебные задания, тексты которых и результаты выполнения связаны с композицией произведения. Становясь участниками разыгрываемых событий, дети активно включаются в работу и способны концентрироваться на ней более длительное время, чем обычно.

**Пословица** — малая форма народного поэтического творчества, облеченная в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщённую мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном.

**Поговорка** — из простейших поэтических произведений, каковы басня или пословица, могут выделиться и самостоятельно перейти в живую речь, элементы, в которых сгущают их содержание. Пословицы и поговорки также полезно предлагать детям на занятиях по математике. Пословицы с понятиями один, много, мало, большой, маленький .Маленькое дело лучше большого безделья.

Все за одного, один за всех.

Две сестрицы – мастерицы, друг дружке помощницы.

**Глава 2. Методика использования малых форм устного народного творчества на занятиях по математике**

При исследовании данной темы был разработан конспект НОД с использованием устного народного творчества

Тема занятия: Числа от 1 до 10 ( закрепление).

Цели:

закрепить знания детей нумерации чисел от 1 до 10;

научит счёту в прямом и обратном порядке;

научить решать примеры, сравнивать;

закреплять знания о составе чисел;

развивать память, логическое мышление;

воспитывать чувство взаимопомощи, товарищества, ответственности, воспитывать любовь к устному народному творчеству – сказкам.

Оборудование: иллюстрации к сказке «Гуси-лебеди», рисунки яблок с цифрами на них, танграммы.

ХОД НОД

1. Сообщение темы и цели
2. – Сегодня мы с вами отправимся в мир русской народной сказки «Гуси-лебеди». Унесли гуси братца, побежала девочка его искать. Она просила помощи у яблони, печки и речки. Но прежде чем помочь девочке, её они просили исполнить желание. Девочка спешит, волнуется, ей трудно всё исполнить – ведь она одна, а нас так много! Ведь работу легче делать вместе. Давайте поможем вернуть брата и отправимся в путь вместе с ней.

Путешествие будет трудным, нужно будет решать примеры, задачи, сравнивать числа. Не испугались?

2. Устный счёт

– Бежит девочка и видит стоит яблоня. Девочка просит сказать, куда полетели гуси.

– Какое волшебное слово должна сказать девочка?

– Но яблоня просит выполнить её задания.

1) Собрать яблоки по порядку, начиная с меньшего

(У детей на партах лежат рисунки яблок с цифрами. По порядку они выставляют их на наборное полотно.)

2) Индивидуальная работа у доски (3 человека).

1 + \* = 5 5 – \* = 2 \* – 8 = 0
2 – \* = 0 6 – \* = 6 \* + 2 = 5
5 – \* = 2 9 + \* = 10 \* – 1 = 9
4 – \* = 3 8 – \* = 7 \* – 4 = 1
3 + \* = 5 4 – \* = 2 \* + 2 = 2

3) Фронтальная работа

– Какое число при счёте называют после числа 8? 6? 4? 2?
– Какое число предшествует 7? 5? 10?

– Какое число стоит между 6 и 8? 3 и 5?

– Какое число больше на 1 , чем 7?

Увеличьте 5 на 1, 8 на 1.

Уменьшите 6 на 1, 10 на 1.

4) Задача для смекалистых

Стоит в поле дуб. На дубе 3 ветки. На каждой ветке по 3 яблока. Сколько всего яблок?

5) Итог по устному счёту

– Вы выполнили все задания яблони и она показала дорогу, куда полетели гуси-лебеди.

3. Работа по теме занятия

1) Повторение состава чисел.

– Побежала девочка дальше. Стоит печка. Девочка просит сказать, куда полетели гуси. Но печка просит выполнить задание.

Около печки растут ёлки с волшебными ветками. Повесим на ветки недостающие числа.

– Помогли девочке выполнить задание, и печка указала дорогу.

2) Работа с танграммами.

– Побежала она дальше, а навстречу речка – кисельные берега. Девочка просит речку показать, куда понесли гуси-лебеди братца. А речка просит построит дом у неё на берегу.

(Дети из танграмма строят домик на парте по образцу.)

– Как только построили дом, девочка увидела на опушке избушку Бабы Яги, а в ней сидел её братец. Схватила сестрица братца и побежала обратно.

3) Физминутка

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зелёным лугом. (Ходьба на месте)

Крылья быстрые мелькают,

В поле бабочки летают. (Взмахи руками)

1, 2, 3, 4, 5….

Полетели, закружились. (Кружатся)

4) Работа по учебнику

– А за девочкой гонятся слуги Бабы-Яги – гуси-лебеди. Чтобы речка спрятала её и братца от гусей, мы должны с вами выполнить задание.

А) Закройте красным кругом примеры с ответом 5

Б) «Какая фигура лишняя?»

– Как одним словом можно назвать фигуры?

– Какая лишняя? Почему?

В) Игра «Где моё место?»

– Рассмотрите нижний рисунок. Между какими хоккеистами должен встать игрок с номером 4? 5? 9? 10?

– Полетели гуси мимо, девочку с братцем не заметили.

5) Работа в тетради. (Самостоятельная работа).

– Девочка дальше побежала с братцем. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Стоит печка. Чтобы печь спрятала детей, нужно в тетрадях выполнить задание.

(Дети выполняют самостоятельно работу в тетради.)

– Поставьте знаки. Назови равенства, неравенства.

8 \* 9 3 \* 3

7 \* 6 4 \* 1

3 \* 5 6 \* 6

– Гуси не заметили детей и пролетели мимо.

6) Решение задач.

– Девочка с братцем побежали дальше. Тут гуси увидели их, хотят братца из рук вырвать. Добежала девочка до яблони, та её спрятала. А нас попросила решить весёлые задачи.

В туесочке есть грибы.

Посчитать их помоги.

Мухомор красный – гриб опасный,

Лисичка – рыжая косичка,

Волнушка – розовое ушко,

Сморчок – бородатый старичок,

Ну, а это – белый – ешь его смело. (5)

Пять зелёных лягушат

В воду бросится спешат.

Два испугались, на берегу остались.

Сколько было храбрых лягушат? (3)

На берёзе пять листочков,

Ветер рвётся под плащи.

А листочков на берёзе уже не пять

А только три.

Сколько листочков сорвал ветер? (2)

Пять синиц на ветку сели,

К ним три галки прилетели.

Сосчитайте быстро, детки,

Сколько птиц сидит на ветке? (7)

По лесу охотник шёл,

В чащу леса он зашёл.

Повстречались ему здесь

Заяц, волк, лиса, медведь.

Звери все до одного

Убежали от него

Сосчитайте всех зверей

И как можно поскорей. (4)

– Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали, и ни с чем улетели к Бабе Яге. А девочка с братцем вернулись домой.

4. Итог

– Мы вспомнили с вами русскую народную сказку «Гуси-лебеди», вы можете прочитать её ещё раз.

– Чему учит эта сказка?

– С какими героями встретились?

– Какие задания давали?

– Что понравилось?

Заключение

Знакомство детей фольклорными жанрами происходит с ранних лет. Это – загадки, сказки. Фольклор интересен своей яркой, доступной, понятной детям формой. Дети с интересом, восхищением пытаются подражать педагогу, повторить его действие. Повторяя вместе с педагогом пословицы, поговорки у детей развивается воображения, логическое мышление, обогащается речь, эмоции.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике. Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Приобщая детей младшего дошкольного возраста к фольклорной культуре на занятиях по математике, воспитатель владеющий фольклорным материалом, знающий загадки, скороговорки, пословицы, сказки, умеющий эмоционально, с чувством их прочитать, быстрее добивается успехов в обучении и воспитании .

Список используемой литературы:

1. Богданова О.Ю. Русское народное творчество [Текст]: Хрестоматия / Богданова О.Ю.// М: Просвещение, С.530-601.

2. Бурлага Е.Г .Занимательная математика [Текст] /Бурлага Е.Г.// М: Просвещение, С.4-7.

3.Даль В. «Пословицы русского народа» [Текст] /Даль В.// М: Государственное издательства художественной литературы, С.125-300.

4.Ефимов В. Ф. Математика в сюжетах [Текст] / Ефимов В. Ф. – М.: Дрофа, 2002.-245с.

5.Круглов А.Г. Фольклор и школа [Текст]: Русское литературоведение в новое тысячелетие / Круглов А.Г.// М: 2003.-С.390-401.

6. Куликова И. В. Использование загадок, пословиц и стихотворений в ходе обучения математике в начальной школе [Текст]: Хрестоматия / Куликова И. В.// Начальная школа.-2011- № 4 С.32-35

7. Т.Н. Лейкина Научиться придумывать [Текст]/ Т.Н. Лейкина М: Санкт-Петербург,2000. -С.30-45.

8. Моро М.И. Математика 1-4 класс [Текст]: Учебник / Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. – М.: Просвещение, 2009.

9. Морозова Н.Г. Учителю о познавательном интересе [Текст] / Морозова Н.Г.// М.: Дрофа, 2001.-235с.

10. Мишина М.А. Использование элементов устного народного творчества на уроках в начальной школе [Текст] / Мишина М.А.// Начальная школа.- 2011 -№5 -С.10-13.

11. Николаева С.А. Приёмы занимательной математики [Текст] / Николаева С.А.// Начальная школа.-2009.-№5 -С.15-20.

12. Носкова Н.В.Использование фольклора на уроках математике [Текст] / Носкова Н.В.// Начальная школа.- 2007.- №11.-С.22-24.

13. Петрова В.И. Загадки с числами [Текст] / Петрова В.И.// Начальная школа.-2007,№ 1 -С.92.

14. Сердюк М.А.Об изменение подходов к изучению фольклора в начальной школе [Текст] / Сердюк М.А.// Начальная школа.-2011.- С.8-10.

.

Нескучная математика

Цифры от 1 до 9

Это один – важный господин.

А это два – большая голова.

А здесь смотри – это три.

Две половинки круга

Около друг друга.

Откуда в нашей квартире появилось четыре?

Просто кто-то взял стул и перевернул.

Барабан и палочки, чтобы играть.

Вместе похоже на пять.

А это шесть, как она есть.

Бабушка вязала, кошка играла,

Была шерсть, получилось шесть.

Семь – очень стройная дама.

Почти как мама.

А это не "Во! Семь", а именно восемь.

Как будто оса или два колеса.

Это девятка, цифра простая.

Не то головастик, не то запятая.

6 и 9

Цифра девять, посудите сами, –

Это же шестерка, только вверх ногами.

Если ж взять шестерку, это, в свой черед,

Снова цифра девять, но наоборот.

Ноль, цифра и число

Ноль – это колобок, который плохо ел

И потому похудел.

Ноль – парень простой,

Но он не пустой.

И хоть единица –

Важная птица,

Но вместе с нулем тотчас

Она станет важнее в десять раз.

Но не только лишь единица.

Если ноль присоединится,

То любое число – вам понятно? –

Возрастает десятикратно.

Считаем от 1 до 10

Мама права,

Один и один – это два.

Как ни хитри,

Но два плюс один будет три.

Во всем мире

Три и один – четыре.

Легко понять,

Что четыре и один будет пять.

Важная весть –

Пять плюс один будет шесть.

Известно всем:

Шесть и один – семь.

У кого ни спросим,

Семь и один – восемь.

Можешь поверить,

Восемь и один – девять.

И если все взвесить,

Девять и один – десять.

Раз, два, три, четыре, пять,

Научились мы считать.

Шесть, семь, восемь, девять, десять,

Теперь можно куролесить.

А дальше... Натуральные числа

Но тут со стены закричало мочало:

"Это всего лишь сказки начало,

И даже самый мудрейший мудрец

Не сможет придумать для сказки конец".

Один да один... идут числа подряд,

Все дальше и дальше уходит их ряд.

Огромные числа у нас получаются,

Они никогда и нигде не кончаются.

И очень их любят все дети нормальные.

А все потому, что они натуральные.